

عنوان مقاله:

بررسی نقش میدان در دوره ی معاصر با توجه به رویکردجهانی شدن با تاکید بر دوره قاجار و پهلوی (نمونه موردی: میدان تهران)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سحر صدیق اکبری - دانشجوی دکتری رشته ی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل کیش، ایران

سپیده صدیق اکبری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، ایران

خلاصه مقاله:

میدان عرصه مهمی جهت تجلی هویت، فرهنگ و زندگی شهری شهروندانش می باشد. با توجه به این مهم در این نوشتار به چگونگی ایفای نقش میدان در دوره ی معاصر می پردازیم. نحوه ی رویارویی ایران با مدرنیزاسیون و دوران پس از آن و نحوه ی تاثیر پذیری فضاهای جمعی ایران به خصوص میادین از دغدغه های اصلی این پژوهش خواهد بود. همچنین به بررسی عوامل موثر در شکل گیری ماهیت میدان ایرانی و نحوه ی تغییر ماهیتش در دوره ی معاصر خواهیم پرداخت. سوال اصلی تحقیق جایگاه میدان ایرانی در دوره ی معاصر در دنیا چگونه است و این جایگاه چگونه می تواند علاوه بر پاسخگویی بر نیاز مخاطبینش ارتقا یابد آیا میدان ایرانی فضایی مناسب جهت تعاملات اجتماعی شهروندانش است پاسخگویی به این سولات با استفاده از روش تحقیق تفسیری تحلیلی مبتنی بر مطالعات میدانی و اسناد کتابخانه ای می باشد. فرضیه تحقیق بر این باور است که پدیده ی - جهانی شدن بر عملکرد و ماهیت میدان موثر بوده است. در این تحقیق به این نتیجه می توان رسید که میدان در تهران به خصوص در دوره ی معاصر به علل مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و ... ، فضایی جهت تعاملات مردم نبوده و در پی پاسخگویی به اهداف دیگر بوده است.

کلمات کلیدی:

میدان، تعاملات اجتماعی، جهانی شدن، هویت جهانی، تهران، قاجار و پهلوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/616308>

