

عنوان مقاله:

فن آوری های نو در حفظ و نگهداری آثار هنری: استفاده از فناوری لیزر برای بهسازی سطوح آثار هنری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مریم حسنی - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد مدرس گرافیک دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

محمدرضا شریف زاده - دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی دانشکده هنر، واحد تهران مرکز

خلاصه مقاله:

استفاده از فناوری های جدید در مرمت و نگهداری از آثار باستانی به تازگی در جهان رواج زیادی یافته است استفاده درست و به جا از این فناوری های جدید و ترکیب مناسب آنها با شیوه های سنتی شیمیایی و مکانیکی می تواند آثار جانبی و مخرب شیوه های بازسازی و پاکسازی را به حداقل کاهش دهد. پاکسازی لیزری در واقع تنها زمانی مورد استفاده قرار می گیرد که بتواند تاثیری بسزا بر وی تمیزی اثر از خود به جا بگذارد و نسبت به شیوه های رایج کارایی بالاتری از خود نمایان سازد از این رو زمانی که احتمال تخریب اثر هنری در نتیجه استفاده از پرتوهای لیزری وجود داشته باشد هرگز از آن استفاده نخواهد شد. این شیوه براساس حرارت دهی متمرکز سطح ابداع شده است این حرارت باعث می شود مواد موجود بر روی سطح به صورت متمرکز منبسط شده و به این شکل فرایند شستشو صورت گیرد. برای سطوح سنگی، فلزی و نقاشی های دیواری ابتدا با کمک اسپری آب سطح اثر مرطوب می شود که این کار باعث می شود تبخیر متمرکز آب رخ دهد. در این تحقیق اثر تابش لیزر بر تمیزی سطوح مختلف آثار هنری بررسی شده است با انتخاب لیزر مناسب با تابش متناسب می توان آلودگی های سطح را زدود.

کلمات کلیدی:

لیزر، آثار باستانی، تمیزی سطوح، حفظ و نگهداری آثار هنری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/616352>

