

عنوان مقاله:

فن امروز و هنر دیروز رسانه عکاسی ابزاری برای ارتقای هنرهای سنتی ایران

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

حمید قاسم - مدرس و مدیرگرو عکاسی پژوهشکد فرهنگ، هنر و معماری جهاددانشگاهی

خلاصه مقاله:

هنرهای سنتی، هنرها و صنایع بدیعی است که جوهر آن برگرفته از مبدا و حیانی و دارای صورتی متناسب با آن گوهر است و تاسیس آن به نحوی با اولیای دین و یا تجلیات باطنی هنرمندان مربوط میشود. اما نکته اینجاست که ما به عنوان میراث داران این هنرها تا چه اندازه در جهت حفظ، اعتلا و نوآوری در آنها تلاش میکنیم و اینکه آیا امروز هنرهای سنتی ایران همان جایگاه سابق را میان مخاطبان دارند یا در عرصه رقابت با سایر هنرها در حال رنگ باختن هستند به نظر میرسد در دنیای کنونی شاید نتوان با همان ابزار قدیمی و شیوهای سنتی به خلق آثار هنری پرداخت، به همین جهت برای معرفی نوآورانه این آثار نیازمند ابزاری جدید و همگام با جهان امروز هستیم، یکی از موثرترین این ابزارهای ارتباطی، عکس است. عکس، بر اساس الگویی که متکی به دو شاخص زمان و مکان است میتواند به شیوای نوین پاسخگوی مناسبی برای ذایقه مخاطبان امروز باشد. مهمترین نتیجهای که در این پژوهش بدان به آن دست خواهیم یافت، این است که اگر به عکاسی به عنوان یک زبان بیانی بنگریم، میتوان آن را ابزاری توانمند در نظر گرفت که پتانسیل درونی مناسبی برای ارتقای جایگاه هنرهای گوناگون در جهان امروز دارد.

کلمات کلیدی:

عکاسی، هنرهای سنتی ایران، رسانه، ابزار، فناوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/616354>

