

## عنوان مقاله:

اصول طراحی معماری فرهنگسرا

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس علمی پژوهشی افق های نوین در علوم جغرافیا و برنامه ریزی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

مجتبی دروکی - مربی دانشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سبزوار، سبزوار، ایران.

فهیمه اخباری - دانشجو کارشناسی ناپیوسته دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سبزوار، سبزوار، ایران.

تارا خیرخواه - دانشجو کارشناسی ناپیوسته دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سبزوار، سبزوار، ایران.

## خلاصه مقاله:

فرهنگ فارسی معین واژه فرهنگ را مرکب از دو واژه فر و هنگ به معنای ادب، تربیت، دانش، علم، معرفت، آداب و رسوم تعریف کرده است. فرهنگسرا را ادواردتیلور مجموعه ای پیچیده ای از دانش ها، باورها، هنرها، قوانین، اخلاقیات، عادات و هر چه که فرد به عنوان عضوی از جامعه هنریش فرا می گیرد تعریف می کند. هر منطقه از هر کشوری می تواند فرهنگ متفاوتی با دیگر مناطق آن کشور داشته باشد فرهنگ به وسیله آموزش به نسل بعدی منتقل می شود این آموزش می تواند از طریق مختلف از جمله فرهنگسراها صورت پذیرد. فرهنگسراها به عنوان یکی از مهمترین اماکن فرهنگی هستند که به دلیل نزدیکی جغرافیایی می تواند بر روند فرهنگ سازی در خانواده یاری رسانده به شکوفایی استعدادهای هنری جوانان بنا می شود و همچنین فرهنگ سراها در گسترش فرهنگ عمومی نقش اساسی دارند

## کلمات کلیدی:

اصول، طراحی، فرهنگسرا، معماری، فضا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/617386>

