

عنوان مقاله:

رویکردهای مختلف به طبیعت در طراحی معماری

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

وحیده مجدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه مهندسی معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

محمود رضایی - استادیار گروه شهرسازی، گروه شهرسازی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

طبیعت به عنوان نخستین مامن آرامش بشر از دیرباز مورد توجه بوده است. بازتاب این توجه در جهان بینی های گوناگون و در طراحی و ساخت مکان های انسان ساخت مشهود و ملموس است. چنانچه طبیعت به طرق گوناگون همواره منبع الهام طراحان بوده است. مقاله حاضر با روش توصیفی- تحلیلی و ترکیبی از روشهای کمی و کیفی به بررسی رویکردهای مختلف به طبیعت در فرآیند طراحی می پردازد. هدف پژوهش حاضر پاسخگویی به این پرسش اصلی است که چگونه می توان رویکردهای مختل به طبیعت در فرآیند طراحی معماری را صورت بندی نمود نتایج حاصل از مطالعات صورت گرفته نشان می دهد که به طور کلی چهار رویکرد مختلف در فرآیند طراحی معماری نسبت قابل بررسی است که عبارتند از: رویکرد فرمی، رویکرد نظری، رویکرد مکانیسمی و رویکرد مفهومی یا استعاره‌ای.

کلمات کلیدی:

مفهوم طبیعت، مکان های انسان ساخت، انسان و طبیعت، فرآیند طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/618010>

