

## عنوان مقاله:

تجلی حکمت معماری اسلامی درباغ های ایرانی و نقش بستن طرح آن بر روی فرش ایرانی

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

حامد حقوقی بنیاد - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد عجب شیر، ایران

مهشدی میکاییلی - عضو هیات علمی، گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد عجب شیر، ایران

## خلاصه مقاله:

باغ های ایرانی را می توان به عنوان یکی از آثار ارزشمند مردم ایران به شمار آورد. این اثر جاودانه در دوران اسلام به اوج خود رسیده و نمایانگر بهشت (فردوس) بر روی زمین می باشد. همچنین به تصویر کشیده شدن بهشت برین را در هنر فرش می توان به عنوان یکی دیگر از هنرهای مردم ایران زمین برشمرد. پژوهش حاضر به روش تحلیل توصیفی بوده و در گام نخست درصدد بیان باغ ایرانی و توصیف حکمت موجود در اجزای باغ ایرانی بوده و در گام دوم نمونه طرح فرش هایی را که در آن ها بهشت به تصویر کشیده شده است را معرفی می نماید.

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، حکمت، معماری، فرش ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/618876>

