

عنوان مقاله:

برسی نشانه های پست مدرن در معماری معاصر ایران با رویکرد بررسی فرهنگ به مثابه عامل مهم در پست مدرنیته در ایران

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

اسماعیل زمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنج

ارسلان طهماسبی - استاد یار معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنج

خلاصه مقاله:

اکنون در سرراه گذار جامعه ایران از نابسامانی های نظری و فکری ناشی از تغییرات بلا اختیار رویکردهای زندگی اجتماعی و تبعات آن از یک جامعه سنتی به جامعه مدرن و پسامدرن به نوعی درگیر یک چالش بزرگ جهت تدوین و تبیین یک نظریه و یک دیدگاه جهت انسجام بخشیدن به وضعیت کنونی به لحاظ فرهنگی فراخور مکان و زمان حاضر خود هستیم. آنچه که معماری دهه های 60 و 70 در ایران از خود بروز می دهد ، بیشتر حاکی از تأثیر گرفتن از انقلاب معماری مدرن می باشد که شتاب بیشتری در مسیر دگرگونی شاکله معماری ایران از دهه های قبل از آن به خود میگیرد. این تحقیق با روش تحلیل کیفی به بررسی نشانه های پسا مدرنیستی و اثرات آن در معماری معاصر ایران میپردازد و در نتیجه با مشخص نمودن عناصر معماری پست مدرن در آثار معماران ایرانی تعریفی مشخص از تلفیق معماری سنتی و مدرن ارائه می دهد.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی، جامعه مدرن، پسامدرن ، دگرگونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/618944>

