

## عنوان مقاله:

بازتعریف خاطرات جمعی به منظور ارتقا حس مکان در قالب خانه ای از جنس شعر. مطالعه موردی: پارک شیرین شهر کرمانشاه

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

اسما رستمی - دانشجو کارشناسی معماری موسسه عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه

صبا عزیزی نصرآبادی - دانشجو کارشناسی معماری موسسه عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه

علی علایی - دکترای معماری عضو هیئت عملی آموزشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

کیانا جاسم پور - کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد همدان، مدرس موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، گروه شهرسازی و معماری. کرمانشاه. ایران

## خلاصه مقاله:

حس مکان حاصل ارتباط درونی انسان، تصورات ذهنی او و ویژگی محیطی است. این مفهوم از یک سو ریشه در تجربه های ذهنی چون خاطره، فرهنگ، اجتماع و... دارد و از سوی دیگر متاثر از زمینهای عینی و بیرونی در محیط است. از آنجایی که اگر فضایی خاطرات مخاطب خود را برانگیزد و ذهنی را برای او ایجاد کند، بر او تاثیر مهم و گیرایی خواهد گذاشت، تاثیر خاطرات جمعی بر ایجاد حس مکان می تواند در آینده به طراحی مکان های با هویت منجر شود. در این راستا، با فرض آنکه در خلق اینگونه فضاها بسترهای غنی فرهنگی چون ادبیات می تواند بسیار موثر واقع گردد، هدف از این پژوهش طراحی فضایی بر اساس این ارزش ها و به منظور تداعی خاطرات جمعی است. بدین منظور با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی مبتنی بر مطالعات اسنادی-میدانی پس از کنکاش در پژوهش های پیشین، ابتدا تشریح مفهوم حس مکان و ارتباط آن با خاطرات جمعی پرداخته شده است و در گام بعدی با گریزی در ادبیات و شعر، در یک نمونه موردی سعیدر نمود کالبدی بخشیدن به این مفاهیم در فضایی به نام خانه شعر گردیده است.

## کلمات کلیدی:

حس مکان، خاطرات جمعی، خانه ی شعر، مکان های با هویت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619061>

