

عنوان مقاله:

بررسی رابطه ماندگاری احساسی و پایداری در معماری

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مرضیه مهاجری - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران

خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین گرایش های حال حاضر تحقیقات طراحی مباحث مرتبط با طراحی پایدار است که می کوشد با آگاهی از خطرات روزافزون زیست محیطی، آینده ای پایدار را برای انسان فراهم کند. این مقاله با مطرح کردن این فرض که بحران هایزیست محیطی گریبان گیر بشر تا حدی بحران طراحی و ناشی از نادیده گرفتن نیازهای انسان- در تمامی ابعاد و جنبه هایآن- توسط طراحان هستند به بررسی ابعاد روحی-روانی طراحی پایدار پرداخته و در این راستا با معرفی نظریه طراحی ماندگار احساسی و تلاش برای تعمیم آن به معماری می کوشد بر اهمیت شناخت رابطه میان احساسات کاربر با طراحی تاکید کند؛ امری که می تواند با تقویت وابستگی احساسی کاربر به یک محیط مصنوع، به ماندگاری فیزیکی و درنهایت پایداری منجر شود. این مقاله درنهایت به ابزاری برای سنجش واکنش های احساسی کاربران می رسد که می تواند در دستیابی به راهکارهای طراحی برای ارتقای ماندگاری احساسی معماری، که به نوبه خود می تواند تضمین کننده پایداری فیزیکی یک بنا باشد، به معمارانی که دغدغه پایداری دارند یاری رساند.

کلمات کلیدی:

پایداری، معماری پایدار، ماندگاری احساسی، طراحی ماندگار احساسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619085>

