

## عنوان مقاله:

بررسی مفهوم ادراکات حسی در مجموعه تفریحی فرهنگی

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

کاترن قندچی تبریزی - دانشجوی کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد تبریز

## خلاصه مقاله:

یکی از نیازهای اساسی و مشترک انسان ها تکامل روابط فرهنگی و اجتماعی استیک مجموعه تفریحی و فرهنگی می تواند این نیاز را در بستر گذران اوقات فراغترفع نماید اما این مجموعه ها زمانی ارزشمند هستند و اهداف مورد نظر را برآورد می سازند که با دقت به تمام ابعاد طراحی آن پرداخته شود از جمله آن می توان به بحث ادراک حسی اشاره کرد. در مدرن، تاکید بر بینایی محوری، موجب کم شدن توجه به سایر حواس شده و نادیده گرفتن ادراک حسی منجر به مشکلات روحی و روانی می گردد. لذا این مقاله سعی دارد تا با روش تحلیلی، توصیفی و با استفاده از اطلاعات کتابخانه ای، پس از تعریف کلی مجموعه فرهنگی تفریحی و مقوله ادراک حسی به طور خاص به بررسی ادراک حسی در مجموعه فرهنگی تفریحی بپردازد. تا با نشان دادن اهمیت این موضوع در طراحی این مجموعه هاسبب بالا رفتن کیفیت استفاده از محیط فراغتی و ایجاد زمینه تعلق و شکوفایی ارزش های فرهنگی در جامعه شود.

## کلمات کلیدی:

ادراک حسی، مجموعه تفریحی فرهنگی، مفهوم شناسی، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619127>

