

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی اسلامی

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

امین اسکندرزاده - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

نوع تعریف و درک انسان از زیبایی وابستگی تام به جهان بینی و فلسفه وی دارد. به نظر می رسد گزارش نیچه در رابطه با ((مرگخدا)) برای انسان امروز سخن درستی بود . تعریف انسان مستقل از خدا، نمی تواند تعریف دقیق وکاملی باشد وهمه ویژگی های او رامورد توجه قرار دهد . از دیدگاه متفکران مسلمان ،درک زیبایی موهبتی الهی است و منشا زیبایی را جمیل مطلق می دانند که ایناندیشه ها ریشه در نوع نگرش آنان دارد.در طول تاریخ دو رویکرد به زیبایی و زیبایی شناسی مطرح بوده است. (1) رویکرد هستیشناسانه (2) رویکرد معرفت شناسانه . رویکرد هستی شناسانه اساس و بنیان تفکرات حکما و فلاسفه مسلمان در باب زیبایی شناسیاست و رویکرد معرفت شناسانه مورد توجه انسان مدرن می باشد .هدف از این پژوهش تشریح زیبایی و زیبایی شناسی از دیدگاهجهان بینی و فلسفه اسلام است که سعی شده است با مطالعه توصیفی و بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و اسناد و مدارک موجود بهبررسی جهان بینی اسلامی و توحیدی و سپس نوع نگاه اندیشمندان نامی اسلامی و تعریف آنان از زیبایی پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

جهان بینی اسلامی، هستی شناسی، فلسفه، زیبایی شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619209>

