

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر روحی و روانی ورودی خانه های قاجاراصفهان بر شهروندان

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

محبوبه اورعی - بررسی تاثیر روحی و روانی ورودی خانه های قاجاراصفهان بر شهروندان

خلاصه مقاله:

ورودی ها به عنوان اولین و مهمترین بخش از خانه ها در معماری سنتی ایران می باشند. ارزش ها و مفاهیم معماری سنتیبه صورت یک زنجیر به هم پیوسته از گذشته های دور به نسل های بعد انتقال داده شده است، اما در دوران معاصر عواملی چون غربزدگی و از خود بیگانگی فرهنگی باعث شده تا حلقه های این زنجیر از هم گسسته شود. از این رو فضای ورودی خانه ها یکی از فضاهای ارزشمند معماری گذشته بوده که متأسفانه در دوران معاصر کمرنگ یا تا حدودی نادیده گرفته شده است. فضاهای ورودی خانه ها ، موردی است که آرامش روحی و روانی خانواده بدان وابسته است. در این مقاله پی جویانیم که با بررسی روند حذف تدریجی عناصر ورودی ها و اثرات آن از معماری دوره قاجار تا امروز و با استفاده از روشاسنادی و کتابخانه ای، به ضرورت توجه معماران به این اصل بپردازیم و به این نتیجه برسیم که توجه به فضاهای ورودی خانهها به چه میزان با اهمیت و در خور توجه بوده و معماران چگونه می توانند با طراحی مناسب، به این اصل دست یابند.

کلمات کلیدی:

ورودی، آرامش روحی و روانی، معماری سنتی قاجار، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619320>

