

عنوان مقاله:

بیان هویت ارزش معماری با نگرش نظریه هرم مازلو

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

بهزاد وجدی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده غیرانتفاعی عدالت تهران

مژگان مشایخی - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رباط کریم، تهران

خلاصه مقاله:

بحران نالی و مشکلات روزمره زندگی در ایران بر بسیاری از فعالیت های و روحیه افراد ایران سایه افکنده است و حوزه معماری و شهرسازی را با چالش سخت مواجه نموده است از سوی دیگر رفع نیازهای اکولوژی و زیباشناسی یک امر مهمو اجتناب نا پذیر در زندگی روزمره انسانها محسوب می گردد ما بررسی طراحی یک ساخت با اشاره به ایده های نوین ساخت وبا رویکردی جهت رفع نیازهای اکولوژی (فیزیکی- امنیت- عزت و اعتبار- خودشکوفایی) در این راستا با اتکا بر نظریه انگیزشی آبراهام مازلو مبحث اکولوژی و زیبایی شناسی مورد بررسی قرار داده و با ادغام این دو، طرح هایی با هدف رفعنیازهای انگیزشی یک انسان در آن مجموعه می پردازیم روش این پژوهش مبتنی بر مطالعه کتابخانه ای است و رویکرد کیفی وتفسیری دارد. نتایج بدست آمده از این پژوهش به تشریح نوع ارتباطات فضاهای مختلف یک بنا برای تامین و ارضای نیازهایانگیزشی انسان می پردازیم .

کلمات کلیدی:

زیبا شناسی، اکولوژی، نیازهای اولیه انسان، معماری،هرم مازلو در معماری، نیازهای مازلو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619339>

