

## عنوان مقاله:

ضوابط طراحی زمینه گرا با تاکید بر زمینه گرایی کالبدی نمونه ی موردی: بافت تاریخی لنگرود

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

سیده شیمایین العابدینی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری ، واحد رشت، دانشگاه آزاد اسلامی، رشت، ایران

آرش مهرگانی - استادیار دانشکده معماری، موسسه آموزشی احرار، گیلان، ایران

## خلاصه مقاله:

طراحی در زمینه های تاریخی به جهت ارزش و هماهنگی اینگونه بافت ها اهمیت ویژه ای دارد. امروزه به دلیلی توجهی به نحوه ی ارتباط بنا با زمینه ی موجود شاهد ساخت و سازهایی در بافت های تاریخی هستیم که تعامل مطلوبی بایستر موجود ندارند و این امر عامل برهم زنده ی هماهنگی در اینگونه بافت ها گردیده است. این آسیب هم به لحاظ بصریقابل رویت می باشد و هم در نحوه ی برخورد با طبیعت و اقلیم منطقه ی مورد نظر قابل لمس است. شهر لنگرود نیز از این دایره مستثنی نمی باشد. بخش هایی از بافت تاریخی این شهر تبدیل به خرابه هایی گشته است و رودخانه، که این بافت با ارزش درجوار آن شکل گرفته است پتانسیل های خود را از دست داده است، این امر موجب گردیده که شهروندان تعلق خاطر کمتری به بافت تاریخی شهر خود داشته باشند. در این راستا برای جلوگیری از آسیب هرچه بیشتر بافت بر آن شدیم تا دستورالعمل هایی را در غالب یک پژوهش در مورد بافت تاریخی لنگرود و حاشیه ی رودخانه ی این شهر ارائه کنیم. به کارگیری این فاکتورهای تواند علاوه بر ایجاد ارتباط بین بافت با ارزش تاریخی و بنای جدید به لحاظ بصری، پاسخگوی نیازهای روز نیز باشد و با ایجاد حس مکان، شهروندان و گردشگران بیشتری را به مجموعه ی مورد نظر جذب نماید. در این پژوهش روش تحقیق دارایی ویکرد تحلیلی توصیفی است. ابتدا با استفاده از روش کتابخانه ای نتایج پژوهش ها پیرامون موضوع زمینه گرایی و ابعاد آن و به ویژه زمینه ی کالبدی مورد بررسی قرار گرفت، سپس با استفاده از روش میدانی (مشاهده، پرسشنامه، مصاحبه) مطالعات دقیق تری روی موضوع زمینه گرایی در بافت تاریخی لنگرود صورت گرفت. در انتها احکام طراحی خاص این منطقه ارائه گردید که از آن به عنوان دست آورد حاصل از این پژوهش می توان نام برد.

## کلمات کلیدی:

زمینه گرایی، ارزش تاریخی، زمینه گرایی کالبدی، رودخانه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619462>

