

عنوان مقاله:

باز زنده سازی خانه های قدیمی تبریز با تاکید بر حفظ آثار هنری و هویت تاریخی

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

محمد موهبتی - کارشناسی ارشد معماری

علی زارعی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه بین المللی جلفا

لاچین پهلوان علمداری - دکترای معماری مدیر گروه دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر

خلاصه مقاله:

معماری هر سرزمین جلوه‌ای از فرهنگ آن مرزوبوم است. معماری ایران نیز آیین فرهنگ ایرانیان است؛ می‌توانمختصات فرهنگ ایرانی را در معماری غنی و پربار ایرانی جست جو کرد و برعکس. در این میان، خانه قدیمی ترین و نزدیکترین مکان و ملجا زندگی آدمی، یکی از مظاهر گویای پیوند معماری و فرهنگ است. فهم معماری خانه از طریق فهم پیوند میان کالبد معماری و زندگی و فرهنگ جاری در آن ممکن می‌شود. خانه های تاریخی ایران نیز بخشی از گنجینه عظیم و پربار تاریخ معماری ایران است که به شناختن و شناساندن نیاز دارد. در ایران خانه های تاریخی شهر تبریز خیلی خاص و با هویت تاریخی منحصر بفرد بشمار می‌رود. باززنده سازی اینساختمان های تاریخی از ضرورت های معماری محسوب می‌شود چرا که این بناهای با ارزش هویت تاریخی تبریز را شامل می‌شود. بناهایی با معماری ناب و متحیر کننده که چشم هر بیننده ای را خیره می‌کند.

کلمات کلیدی:

تبریز، خانه، هویت تاریخی، باززنده سازی، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619470>

