

## عنوان مقاله:

فرایند ارتقای مولفه های منظر شهری با محوریت هویت اسلامی- ایرانی نمونه موردی پژوهشی محدوده میدان شریعتی تا چهارراه امام شهر اردبیل

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

هاله اسرافیلی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل

## خلاصه مقاله:

منظر شهری از مفاهیمی می باشد که همواره مورد تاکید و توجه نظریه پردازان شهری بوده است. هدف از پژوهش حاضر تبیین فرایندی مطلوب برای ارتقای منظر شهری با محوریت هویت اسلامی ایرانی می باشد. پژوهش حاضر از نگرش سیستمی در دو سطح تحلیلی و تطبیقی در راستای نایل شدن به اهداف خود بهره برده است. با توجه به ماهیت پژوهش هویت اسلامی ایرانی مولفه های منظر شهری به عنوان متغیرهای مستقل و کیفیت منظر شهری به عنوان متغیر وابسته بوده است. در این بین با بررسی منظر شهری اردبیل شاید اولین بحث در این مورد باشد که آیا منظر شهری این محدوده صمیمیت، خاطره انگیز بودن، همبستگی و پویایی را در خود دارند آیا فضاها و مکان هایی وجود دارد که در خود ارزش و هویت منظر اسلامی ایرانی را داشته باشد این نوشتار با هدف ارایه راهکارهای طراحی، سامان خیابان به عنوان یک منظر خاطره انگیز در عین اسلامی ایرانی بودن در یک مطالعه موردی بر پایه تفکر و اندیشه حاکم بر ایده (Ordering) دهی یا نظم دهی نگاشته می شود. یافته های پژوهش نشان میدهد که جداره سازی الهام گرفته از گنبد مساجد با تزریق کاربری های مرتبط با فعالیت های مذهبی و با اتصال عرصه های مشارکتی مبتنی بر الگوهای اسلامی در فضای خیابان می تواند مولفه های کالبدی، عملکردی و اجتماعی منظر شهری با محوریت اسلامی ایرانی را ارتقا دهد.

## کلمات کلیدی:

هویت، منظر شهری، شهر اسلامی ایرانی، فضای شهر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619498>

