

عنوان مقاله:

بررسی هنر نقاشی دیواری در زیباسازی فضای شهری (گرافیک محیطی)

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

ساناز ابراهیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

در این مقاله، هنر نقاشی دیواری در زیباسازی فضای شهری در راستای گرافیک محیطی مورد بررسی قرار می گیرد. امروزه با افزایش جمعیت و شلوغی شهرها آلودگی های بصری و روانی در بین مردم بوجود آمده است که گرافیک محیطی از طرق مختلف به خصوص نقاشی دیواری که تعریف خود را در ارتباط با دیوار، معاری و شهر می یابد، سهم بسزایی در این حیطه دارد. سوالی که این مقاله در صدد پاسخ دادن به آن است این است که نقاشی دیواری که از زیرمجموعه های گرافیک محیطی است چه نقشی در زیباسازی چهره ی شهرها ایفا می کند در واقع چه عواملی موجب تضعیف نمای شهرهای امروزی گردیده است و چگونه می توان با استفاده از ابزار متنوع و قدرتمند گرافیک و در راس آن گرافیک محیطی، در جهت بهبود و زیبا سازی فضاهای شهری گام برداشت روش گردآوری اطلاعات به صورت توصیفی- تحلیلی انجام پذیرفته و برای تشخیص سطح کیفیت هنری آنها، از روش کتابخانه ای استفاده شده است. فرضیه ما این است که زیرمجموعه های گرافیک محیطی از جمله نقاشی دیواری با استفاده از مواد مختلف و همچنین با استفاده از کاربرد درست رنگ در هر فضا و محیط شهری می تواند در درمان آلودگی بصری موثر باشد.

کلمات کلیدی:

گرافیک محیطی، فضاهای شهری، آلودگی بصری، نقاشی دیواری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619837>

