

عنوان مقاله:

ارایه اصول توسعه پایدار گردشگری در شهرهای ایرانی- اسلامی (نمونه موردی شهر گرگان)

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

عطیه عینعلی - کارشناس ارشد طراحی شهری

طیبه رضایی - کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری

الهام مهاجر - کارشناس ارشد طراحی شهری

خلاصه مقاله:

امروزه گردشگری به عنوان یکی از مهمترین صنایع توسعه پایدار، فرصت بزرگ فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی برای شهرها جهان از جمله شهرهای ایران را به وجود آورده است. این صنعت در ساختار فضایی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی عصر پسادرن در جامعه حال حاضر شهری ایران بسیار با اهمیت است؛ بر اساس چنین ویژگی امروزه گسترش فضاهای جمعیتی و ایجاد مراکز فراغتی و تفریحی با توجه به معماری بومی و همچنین شهرسازی ایرانی- اسلامی در کنار معماری مدرن یکی از اهداف مهم برنامه ریزان مدیریت شهرها در حوزه گردشگری شهری می باشد. توسعه گردشگری شهری ایرانی- اسلامی با ارتقای ابعاد کمی و کیفی و با حداکثر بازدهی یکی از مهمترین فعالیت های عمده مدیریت اجرایی شهرها در عصر حاضر می باشد. وجود جاذبه های تاریخی، فضای سبز، مراکز فرهنگی، مراکز خرید، زیارتگاه ها، مساجد تاریخی و ... جزء پارامترهای مهم شکل گیری گردشگری شهری می باشد. شهر گرگان به لحاظ موقعیت جغرافیایی خود و برخورداری از جاذبه های طبیعی و موقعیت بین راهی (دو کلان شهر بزرگ ایران) و همچنین تاریخ غنی استرآبادمی تواند از کانون های مهم گردشگری در ایران به شمار رود. در پژوهش حاضر تلاش شده است تا با روشی توصیفی-تحلیلی به بیان اصول مربوط به توسعه پایدار گردشگری با تاکید بر فضاهای شهری در شهرهای ایرانی- اسلامی و منطبق نمودن این اصول با نیازهای شهری گرگان پرداخته شود. یافته های تحقیق حاکی از آن است که رقابت در جهت توسعه پایدار گردشگری شهری علاوه بر توجه به ارایه نیازهای گردشگران، در کنار تقویت مشارکت بخش های خصوصی و شهروندان در رفع این نیازها، بسط مراکز فرهنگی، فرهنگسراها، تربیت نیروی متخصص در جامعه شهری گرگان می-بایست با ویژگی های یک شهر ایرانی اسلامی انطباق یابد.

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار ، گردشگری، شهرهای ایرانی اسلامی، شهر گرگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/619930>

