

عنوان مقاله:

معرفی محور چهارباغ صفوی شیراز به استناد سفرنامه سیاحان و نقش آن بر تعاملات اجتماعی شهروندان در گذشته و حال

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

علی پورزال - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه حافظ، شیراز، ایران

ملیحه تقی پور - استادیار، گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از ارکان های اصلی فضاهای شهری که در دوره صفویه مورد توجه ویژه قرار گرفت محورهای چهارباغ بودند و دو محوراز این عنصر شهری در خروجی های شهر شیراز به دستور شاه اسماعیل صفوی در قرن 16 میلادی و تقریباً همزمان با چهارباغاصفهان بنا گردید که یکی از آن ها در شمال غرب شهر بعد از دروازه آهن، خیابان زند کنونی (امروزه از بین رفته است) و دیگری در شمال شرق شهر بین دروازه اصفهان و دروازه قرآن، خیابان حافظ کنونی قرار داشته است که هر دو علاوه بر میزبانان مسافران به واسطه مطلوبیت بصری، نقش مهمی را در شکل گیری فضای جمعی شهری برای برپایی جشن ها و مراسمات ملی و مذهبی ایفا می کرده است. اکنون با توجه به رویکرد تاریخی موضوع از روش پژوهش ترکیبی با استفاده از مطالعات تاریخی و دیگر کاوش های صورت پذیرفته در منابع و مکتوب و تصویری نظیر مقاله، کتاب، سایت های اینترنتی به روش کتابخانه ای و انجام مطالعات میدانی همچون عکاسی و مشاهده مستقیم محور صورت پذیرفته است. محور شمال غرب علاوه برداشتن ظرفیت های بالا جهت افزایش تعاملات اجتماعی، به واسطه وجود کاربری هایی نظیر کتابخانه ملی، سالن های نمایشو محل اجرای تیاتر خیابانی پتانسیل های فراوانی در زمینه افزایش تعاملات فرهنگی را نیز دارا می باشد. هدف کلی پژوهششناخت و بررسی پیشینه تاریخی محور چهار باغ شمالی شیراز و بررسی پتانسیل های موجود در محور است تا با مد نظر قراردادن مشکلات بتوان در راه احیاء محور آگاهانه تر قدم برداشت.

کلمات کلیدی:

چهارباغ، صفوی، شیراز، تعاملات اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/620025>

