

عنوان مقاله:

بررسی معماری دوره قاجار در کرمانشاه

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

مژده نصرتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

خلاصه مقاله:

قرن سیزدهم تا نیمه قرن چهاردهم هجری قمری یعنی دوره ی حکومت سلسله ی قاجاریان، دوره ی تحول مهم فرهنگی اجتماعی در زندگی جامعه ی ایرانی است که تأثیرات عمیق آن در سیر تحولات معماری و شهرسازی ایران به وضوح قابل مشاهده است. معماری قاجار ادامه دهنده ی معماری دوره های پیش به خصوص صفویه است. در بسیاری موارد به علت ورود عناصری مانند خیابان و میدان به ایران و همچنین سفر به اروپا و... تغییراتی در معماری قاجار رخ می دهد و معماری در این دوران نسبت به این عناصر شکل می گیرد. در دوران قاجار با وجود ورود عناصر جدید مانند خیابان و میدان شاهد رشد و تکامل معماری هستیم. کرمانشاه نهمین شهر پر جمعیت و یکی از کلان شهرهای ایران و مرکز استان کرمانشاه در ایران می باشد. کرمانشاه از شهرهای تاریخی و فرهنگی ایران به شمار می رود و پیدایش آن به سده چهارم میلادی باز می گردد. بیشتر بناهای تاریخی پس از اسلام شهر کرمانشاه مربوط به دوره قاجار می شوند، این بناها که در نزدیکی بازار کرمانشاه و محله فیض آباد؛ محله قدیم شهر قرار دارند شامل مسجدهای قدیمی، تکایا و خانه های قدیمی هستند. این مقاله ضمن بررسی پیشینه تاریخی شهر کرمانشاه، ویژگی های کالبدی معماری در دوره قاجار را مورد بحث قرار می دهد.

کلمات کلیدی:

معماری، بناهای تاریخی، قاجار، کرمانشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/620083>

