

## عنوان مقاله:

ارزیابی تغییر کاربری ساختمان سه گوش اهواز

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

پوریا بوجاری - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه شهید چمران اهواز

میلاد بیات - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه شهید چمران اهواز

## خلاصه مقاله:

در شکل گیری معماری ایران، نظر، جهان بینی و تفکر، ارتباط بسیار نزدیکی با فضا داشته است و معماری همیشه آینه انسان و آرزوهایش بوده است. در مبانی و ویژگی های معماری ایران کاملا روشن است که اساس و شالوده ی اصلی در فلسفه ی وجودی این سرزمین بوده است. دشواری تحلیل و ارزیابی معماری ایرانی از اینجا آغاز می شود که نقد کالبد یکنوا به خصوص در ارتباط با محیط فیزیکی و جغرافیایی تنها یک نقد علمی است. در صورتی که تمام ابنیه ی معماری برجسته جهان، رازی دارد که فقط با چشم دل می توان به آن راه یافت. بنای سه گوش اهواز که یکی از مهمترین بناهای معماری در جنوب کشور است. قبل از انقلاب اسلامی در حدود سال 1314 به دستور رضا شاه به عنوان بانک ملی مرکز پایران در اهواز طراحی گردید که در طی گذر زمان کاربری های مختلفی به خود دیده است و در نهایت به عنوان دانشکده علوم انسانی و ادبیات استفاده می شده است و از آنجا که یکی از ارزشمندترین بناهای اهواز است و تاکنون کسی به طور جدی به آن نپرداخته، تحقیق حاضر در صدد معرفی و ارزیابی آن برآمد. بنابراین این سوال در ذهن ایجاد می شود که آیا تغییر کاربری این ساختمان مناسب بوده است در این نوشتار سعی بر آن شده که به روش میدانی و از طریق برداشت و با تکیه به مطالعات کتابخانه ای به معرفی بنا که یکی از شاخصه های معماری و همچون نگینی در دل بناهای اهواز است و همچنین ارزیابی تغییر کاربری آن به دانشکده پرداخت. در این راستا از مصاحبه با کاربران و آشنایی با نیازها و نقاط قوت و ضعف بنا از دیدگاه آنان در جهت ارزیابی بنا بهره برده شد.

## کلمات کلیدی:

ساختمان سه گوش، دانشکده ادبیات چمران اهواز، احیا و باززنده سازی، ارزیابی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/620133>

