

عنوان مقاله:

ریخت شناسی پل های قاجاریه (مطالعه موردی پل های قاجاریه زنجان)

محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

هایده خمسه - استاد یارگروه باستان شناسی، دانشکده علوم انسانی، واحد ابهر، دانشگاه آزاد اسلامی، ابهر، ایران

خلاصه مقاله:

ریخت شناسی پل های قاجاری شهرستان زنجان با در نظر داشتن شیوه پل سازی این دوره در سراسر ایران ممکن است. تحلیل عناصر و اجزاء سازنده پل های قاجاریه که با هندسه ای خاص که در یک فرآیند ساختاری با هم ترکیب شده اند پدیده های متمایز با ویژگی منحصر به خود را ارائه می نمایند. عناصر تشکیل دهنده این پدیده نو در رابطه با هم به تعادل رسیده و با نظمی متفاوت از دوره صفویه ظاهر شده اند. بدین ترتیب قواعدی نو در پل سازی ایران ظاهر گردید. این سبک جدید دارای نظم در مقیاس ، ایجاد تعادل در متغیر ها با در نظر داشتن عوامل ایستایی میباشد. این سبک به یکباره در ذهن معماران عصر قاجاریه شکل نگرفته بلکه محصول و فرآیند علم معماری و تجربه سالیان دراز معماران ایراناست، زیرا شکل گیری احجام در معماری سنتی ایران مبتنی بر فن شناسی در منظومه سیر و تطور معماری قرار دارد که با شناخت محیط جغرافیایی و متاثر از قواعد اجتماعی ، فرهنگی و اقتصادی پیوندی معنا دار دارد. این پیوند تابع قواعد طبیعی بوده و در حوزه فن شناسی از قواعد فیزیکی و هندسی جهت تعادل پایدار در مقابل نیروهای وارده پیروی می کند. این قواعد در پل های قاجاریه زنجان قابل دریافت است.

کلمات کلیدی:

پل، ریخت شناسی، هندسه ، تعادل، فن شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/620145>

