

## عنوان مقاله:

فرآیند جهانی شدن و تاثیر آن بر هویت و حافظه شهری

## محل انتشار:

چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

روشنگ شفیعی اردستانی - کارشناسی ارشد معماری، عضو هیئت علمی موسسه غیرانتفاعی سپهر اصفهان

## خلاصه مقاله:

هر اطلاعات و داده های ادراکی که بواسطه تاثیرات فرهنگی مختلف یا محیط اجتماعی تغییر می کنند در خاطره ثبت می شوند. جوامع نمی توانند خاطره های افراد را تصاحب کنند اما می توانند به صورت مشخص بر روی خاطره ها تاثیر گذاشته، آنها را تعیین نمایند. به عبارت دیگر ارزشهای متعلق به گذشته یک جامعه به عنوان یک فاکتور مهم تشکیل خاطره جمعی مطرح می شود. خاطره شهری به عنوان یک خاطره جمعی می باشد که از تجربیات فرد در مکان های مختلف در طی زمان و در محیط اجتماعی شکل می گیرد. مشاهده می گردد که اگر به هر دلیلی در محیط اجتماعی و کالبدی تغییری ایجاد شود خاطره شهری افراد دچار تغییر می گردد. جوامع نیز میتوانند با تغییر ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و سیاسی خاطره های شهری را از یک زمان به بعد متوقف و صورت های جدیدی از خاطره شهر را پایه ریزی کنند. این در حالی است که جهت شکل گرفتن هویت شهری یک پیوستگی و پایداری در خاطره شهری ضروری است. هم اکنون پدیده جهانی شدن با زندگی انسان ها عجین گردیده است. جهانی شدن به معنی درک جهان به عنوان یک فضا می باشد که با بعد اقتصادی، سیاسی و فرهنگی آن بر روی ساختار هویت شهری خاطره جمعی تاثیرات متفاوتی دارد. در نظریات مختلف بیان گردیده که شهرها در تفکر جهانی شدن بسیار همسان گردیده و هویت شهری رو به تضعیف است. روش تحقیق در این مقاله کیفی و توصیفی-تحلیلی است ، از آن رو که به بررسی نظریه ها، دیدگاه ها و پارادایم های موجود در زمینه جهانی شدن و فرهنگ پرداخته است و با مطالعات کتابخانه ای و اسنادی به بررسی و واکاوی مفاهیم هویت ، حافظه شهر و تاثیر جهانی شدن بر خاطره جمعی پرداخته ، چالشهای این فرآیند و پیشنهادها ارائه گردیده است.

## کلمات کلیدی:

هویت، خاطره جمعی، حافظه شهر، جهانی شدن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/620194>

