

عنوان مقاله:

بایونیک چارچوبی برای درک کاربرد روش تقلید از طبیعت

محل انتشار:

اولین همایش ملی فن آوری در مهندسی کاربردی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

زهرا کارشناس - دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

لیلا زارع - عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

طبیعت طراحی است که هم در انتخاب فرم و شکل های یک جسم (متناسب با نیاز آن) بهترین ها را انتخاب می کند و هم در انتخاب اسکلت و مکانیسمی که به آن جسم ایستایی و دوام ببخشد، ساده ترین، متناسب ترین و موثرترین را به کار می گیرد. جالب است که در طبیعت، فرم یک جسم و اجزای برپا دارنده و شکل دهنده آن به صورت متقابل، یکدیگر را تعریف می کنند. به طور کلی معماری می تواند در تقلید از طبیعت 3 رویکرد را دنبال نماید: رویکرد فرمی: در این رویکرد طبیعت به صورت سمبل وارد عرصه معماری می شود. رویکرد سازه گرا: در این نگاه به اجسام طبیعی از منظر ساختاری جهت تحمل نیروها نگریسته می شود. رویکرد تکامل گرا: در این بخش الگوهایی از رشد موجودات یا ارگان های طبیعی وارد عرصه معماری می شود. ابزار گردآوری مطالب به شیوه اسنادی و کتابخانه ای بوده و روش پژوهش به شیوه ی توصیفی-تحلیلی می باشد.

کلمات کلیدی:

طبیعت، ارگانیزم طبیعی، عملکرد، فرم، سازه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/622396>

