

عنوان مقاله:

ادغام هنر در برنامه درسی مراکز تربیت معلم، بعنوان گامی در جهت تربیت حرفه ای موثر

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مدیریت، اقتصاد و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

نرجس رستگاری - دانشجوی دکتری برنامه ریزی درسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

فایزه ناطقی - دکتری برنامه ریزی درسی، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی اراک

خلاصه مقاله:

به منظور رسیدن به دانشی عمیق تر در خصوص هنر و همچنین به چالش کشیدن معلمان برای زیر سوال بردن روش های سنتی، بازبینی موقعیت هنر در مدارس بسیار ضروری است. تحقیقات نشان می دهند از آنجایی که برنامه های تربیت معلم، معلمان را برای انتقاد از تعلیم و تربیت آموزش نداده اند، بنابراین، معلمان به دیدگاه های کهنه و قدیمی آموزش پایبند بوده و اعتماد به نفس مورد نیاز برای تجربه روش های جدید و ناآشنا را ندارند. لذا جهت ارتقای کیفیت آموزش بایستی ابتدا به بازبینی در برنامه های آموزشی دانشجو معلمان در مراکز تربیت معلم پرداخته و با یک برنامه درسی ترکیب شده با هنر و تدریس میان رشته ای، زمینه عمیق تر شدن تجارب یادگیری معلمان و همچنین دانش آموزان را فراهم نمود. پرسش اساسی که این تحقیق مطرح می کند این است که آیا برنامه درسی مبتنی بر هنر، در آموزش دانشجو معلمان و به دنبال آن ادغام هنر در تمامی دروس مدارس (زبان، ریاضیات، علوم و برنامه درسی مطالعات اجتماعی) منجر به تسهیل فرایند یادگیری و توسعه یادگیری های مشارکتی، خود راهبر، پروژه های مبتنی بر یادگیری خواهد شد با بررسی مطالعات انجام شده در این زمینه، به این نتیجه رسیدیم که آموزش خوب، مخلوط ماهرانه ای از عناصر هنری و علمی است و تدریس حرفه ای، ترکیبی از علم و هنر محسوب می شود و همچنین مشخص شد سطح یادگیری دانش آموزانی که در تجارب هنری مختلف شرکت داشته اند بهتر و بالاتر بوده است. روش پژوهش حاضر، روش توصیفی با رجوع به اسناد و منابع چاپی و الکترونیکی جهت یافتن پاسخی برای پرسش مطرح شده می باشد.

کلمات کلیدی:

دکتری برنامه ریزی درسی، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی اراک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/625228>

