

عنوان مقاله:

نقش مفهوم حس مکان در ارتقای کیفیت حفاظت معماری

محل انتشار:

ماهنامه باغ نظر، دوره 14، شماره 46 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمدصادق فلاحت - دکتری معماری، دانشیار دانشکده مهندسی، دانشگاه زنجان، ایران

لیلا کمالی - کارشناسی ارشد معماری، مربی دانشکده مهندسی، دانشگاه زنجان، ایران

صمد شهیدی - کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران، معمار و پژوهشگر

خلاصه مقاله:

علیرغم آنکه از چند دهه پیش با توسعه علوم محیطی، جنبه های ذهنی فضاهای معماری در محافل علمی مورد توجه قرار گرفت، بیشتر تجارب کنونی در زمینه حفاظت میراث معماری ایران گویای کم توجهی به این مقوله و توجه زیاد به کالبد و عملکرد در برنامه ریزی های مربوطه است. مفهوم حس مکان به عنوان یکی از مفاهیم علوم محیطی، متخصصان و طراحان رادر شناخت ویژگی های ذهنی فضاهای طبیعی و مصنوعی یاری کرده است. مقاله حاضر معتقد است جنبه های فضایی حفاظتمی تواند با در نظر گرفتن مفهوم حس مکان، شناخته شده و راهکارهای عملی برای آفرینش رابطه ای همه جانبه بین فضا و انسان را پایه ریزی کند. از آنجایی که حس مکان رابطه انسان - فضا را از طریق شناساندن معانی فضا شکل می دهد، بنیانمناصبی برای شناخت معانی فضاهای میراثی و تبیین نگرشی مناسب نسبت به اقدامات حفاظتی خواهد بود. براساس ایندیدگاه، فرضیه های زیر تدوین شده است: آ. حفاظت معنایی مبنای اصلی حفاظت معماری است، ب. توجه به حس مکانبخش مهمی از حفاظت معنایی است و پ. حفاظت براساس حس مکان الگوی حفاظت های کالبدی و عملکردی را تبیین می کند. بررسی نسبت بین حفاظت معماری و مفهوم حس مکان نشان می دهد که شناخت مفهوم حس مکان فضاهایمیراثی سبب شناخت ساختار و کاراکتر آنها شده، حفاظت معماری را به سوی خط مشی هایی در مورد اقدامات کالبدی -عملکردی سوق می دهد که در نهایت به حفظ حس تعلق مردم نسبت به آن فضاها منجر شود. این پژوهش با اتکا به روشتحلیلی- توصیفی و با استفاده از منابع کتابخان های و تفسیر و طبقه بندی آنها انجام شده است.

کلمات کلیدی:

حفاظت معنایی، حفاظت حس مکان، حفاظت کالبدی، حفاظت عملکردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/628924>

