

عنوان مقاله:

تاثیر کیفیت محرک بصری در آموزش خلاقیت طراحی به دانشجویان معماری

محل انتشار:

فصلنامه آموزش مهندسی ایران، دوره 18، شماره 71 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

محمودرضا ثقفی - استادیار دانشکده معماری دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

محمدعلی اشرف گنجوی - دانشجوی دکتری معماری اسلامی دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

علیرغم اهمیت تاثیر محرک بصری در رشد خلاقیت طراحی، این موضوع در حوزه آموزش دروس طراحی معماری چندان مورد مطالعه قرار نگرفته است. هدف این پژوهش، بررسی تاثیر کیفیت محرک بصری در ارتقاء خلاقیت طراحی دانشجویان معماری است تا معلمان از این تجارب در آموزش دروس طراحی معماری بهره ببرند. این فرضیه مطرح می شود که نه تنها انواع محرک بصری ارتقا دهنده خلاقیت طراحی دانشجویان معماری است بلکه کیفیت محرک بصری نیز نقش موثر و متنوعی در ارتقاء خلاقیت دانشجویان معماری دارد. برای این اساس، دانشجویان معماری، که بین دو تاچهار طرح معماری را تجربه نموده اند، انتخاب شده و در سه گروه مورد آزمون قرار می گیرند. دو گروه با استفاده از محرک بصری (اسکیس مبهم و محرک غنی) و یک گروه بدون در اختیار داشتن محرک بصری، یک تجربه طراحی را انجام میدهند. سه داور هم خلاقیت دانشجویان را بر اساس دو عامل نوآوری و تحقق پذیری ارزیابی می کنند. نمرات آنها با شیوه تحلیل واریانس مورد تجزیه و تحلیل قرار می گیرد. نتایج حاکی از تاثیر مثبت محرک بصری نسبت به استفاده نکردن از آن در حصول خلاق است و محرک بصری به لحاظ کیفیت تاثیرات متنوعی در عامل تحقق پذیری و نوآوری طراحی دانشجویان دارد.

کلمات کلیدی:

آموزش خلاقیت طراحی، اسکیس مبهم، محرک غنی، خلاقیت، محرک بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/628974>

