

عنوان مقاله:

تأثیر فرهنگ در سبکهای غالب یادگیری ادراکی

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 41، شماره 2 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آذر حسینی فاطمی - دانشگاه فردوسی مشهد

رضا پیشقدم - دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

محققان بر این باورند که افراد در فرهنگهای مختلف برای یادگیری زبان از سبکهای ادراکی خاص بهره می گیرند. مقاله حاضر، براساس تحقیقی تجربی به شناسایی سبکهای غالب یادگیری ادراکی در بین زبان آموزان ایرانی می پردازد. نتیجه سالها تجربه آموزش نشان می دهد هنگامی که هوش غالب خود را با سبک ترجیحی یادگیری همراه می کنیم برای یادگیری و کسب مهارتهای لازم در شرایط مطلوبتری قرار می گیریم. از این رو برای تعیین رابطه فرهنگ و سبک غالب یادگیری از پرسشنامه رید (1987) که شامل 30 سوال در شش زیرگروه سبکهای دیداری، شنیداری، حرکتی، لامسه ای، انفرادی و گروهی است استفاده گردید. پس از محاسبه روایی و پایایی پرسشنامه، 400 نفر دانشجو که در دانشگاههای تهران و مشهد و برحسب دسترسی آسان در چهار رشته ادبیات انگلیسی، علوم انسانی، پزشکی و مهندسی تحصیل می کردند به سوالات پرسشنامه پاسخ دادند. داده های جمع آوری شده با استفاده از روشهای آماری آزمون t و تحلیل واریانس و نهایتاً آزمون شفه مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نتایج زیر به دست آمد: الف) سبکهای غالب یادگیری در فرهنگ ایرانی، سبکهای لامسه ای و حرکتی هستند؛ ب) تفاوت معناداری بین جنسیت، سن و سطح بسندگی و استفاده از سبکی خاص مشاهده نگردید. گرچه زن‌ها به نسبت مردان از سبک شنیداری بیشتری بهره بردند.

کلمات کلیدی:

سبکهای یادگیری ادراکی، دیداری، شنیداری، لامسه ای، حرکتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631065>

