

عنوان مقاله:

جلوه های مختلف خداباوری در شعر اخوان ، فروغ و شاملو

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 43، شماره 1 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

عباس واعظ زاده - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

ابوالقاسم قوام - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

برخی شاعران معاصر در برهه ای از زمان به دلیل اوضاع نابسامان سیاسی و اجتماعی و شکست های پیاپی فردی و اجتماعی و در فضایی آکنده از اندیشه های فلسفی غرب، به عقیده غیاب خدا که یکی از اندیشه های بنیادین فلسفه غرب است اعتقاد پیدا می کنند؛ اما به دلیل گرایش ذاتی انسان به مفهومی به نام خدا و نیز تحت تاثیر اندیشه های فلسفی غرب به خدایی دیگرگونه روی می آورند. همین مساله سبب به وجود آمدن شکل متفاوتی از خداباوری در شعر این شاعران شده است. نگارندگان در این گفتار ضمن اشاره به پیشینه عقیده غیاب خدا و باز آفرینی آن در سنت دینی و فلسفه غرب، به بررسی چگونگی ظهور، دوام یا افول، شباهت ها و تفاوت های آن در شعر سه شاعر برجسته معاصر، یعنی اخوان، فروغ و شاملو می پردازند.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر فارسی، فلسفه غرب، خدا، انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631110>

