

## عنوان مقاله:

تفسیر انسان شناختی اسطوره اژدها و بن مایه تکرارشونده اژدهاکشی در اساطیر

## محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 43، شماره 4 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسنده:

فرزاد قایمی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

اژدها و مبارزه قهرمان با آن، یکی از مهم ترین و تکرارشونده ترین بن مایه ها در روایات اساطیری و حماسی تشریف ایزدان و پهلوانان است که نموده‌های آن در اغلب فرهنگ های اساطیری جهان یافت می شود و تکرار آن، تکرار الگوی تلاشی مقدس برای نظم بخشیدن به جهان در عصر آشفتگی است؛ تلاشی که پیروزی در آن، متضمن بازگشت نور و باران به طبیعت و بشارت دهنده برکت و فراوانی و امنیت برای مردم است. در این جستار، اسطوره اژدها در دو بعد ساخت بیرونی و درونی مورد بررسی قرار گرفته است: بعد بیرونی اسطوره اژدها، براساس نشانه های طبیعی و تاریخی، با تمرکز بر نقش محوری نمایه مار - به عنوان نمونه طبیعی مرگ و نابودی- و جاندارانگاری حوادثی چون توفان، زلزله و آتشفشان شکل گرفته است و بعد درونی آن، از منظری انسان شناختی و با تکیه بر تحلیل روان شناختی یونگ از این اسطوره، نماینده نیمه تاریک ناخودآگاه انسان است که جلوه بیرونی یافته است. قهرمان بر سایه درون خویش چیره می شود تا ضمن رسیدن به فردیت متعالی و کمال بشری، زمینه نجات طبیعت و مردم خود را نیز فراهم سازد.

## کلمات کلیدی:

اژدها، قهرمان، ناخودآگاه، اسطوره، ضحاک، یونگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631130>

