

## عنوان مقاله:

ساختارشناسی تطبیقی داستان رستم و اسفندیار در نهایت‌الارب و شاهنامه

## محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 44، شماره 2 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

## نویسندگان:

محمد جعفر یاحقی - استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

سید حسین فاطمی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

مه دخت پورخالقی چترودی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

رقیه شبیانی فر - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی تطبیقی ساختار داستان رستم و اسفندیار به روایت ابن مقفع در نهایت‌الارب و فردوسی در شاهنامه بر اساس دیدگاه هانزن (بررسی و مقایسه در دو سطح کلی و جزئی) می‌پردازد. بدین منظور نخست روایت‌های مشابه با روایت ابن مقفع و فردوسی گردآوری شده و به تفاوت بنیادین این روایت‌ها، یعنی زردشتی بودن یا نبودن رستم، پرداخته شده است. پس از آن، ساختار داستان‌ها در دو سطح کلی و جزئی مورد بررسی قرار گرفته و این نتیجه حاصل شده است که روایت ابن مقفع روایتی تاریخی با ساختاری پیوسته است که در شاهنامه به چند داستان تقسیم شده است، اما روایت فردوسی داستانی هنری و شاعرانه است.

## کلمات کلیدی:

نهایت‌الارب، شاهنامه، ابن مقفع، فردوسی، رستم و اسفندیار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631144>

