

عنوان مقاله:

بررسی شخصیت و اندیشه های عرفانی بایزید بسطامی بر اساس روش استعاره شناختی

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 46، شماره 3 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

زهره هاشمی - دکتری زبان و ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد

ابوالقاسم قوام - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

هدف نگارندگان این جستار آن بوده تا از رهگذر تحلیل استعاره های شناختی اقوال بایزید- به عنوان یکی از عرفای پیشرو و برجسته مکتب تصوف عاشقانه- مفاهیم کلیدی در عرفان او را تفسیر و تبیین نمایند و در ضمن آن به برخی ویژگی های شخصیت او نیز اشاره کنند. از جمله نتایج این تحقیق آن بوده که کاربرد قلمروهای شراب، آتش و سیل در اقوال وی، تاکید او را بر مساله فنا در اندیشه عرفانی وی نشان می دهد. همچنین حضور مکرر و چشمگیر قلمرو تجربی نور در اقوال بایزید، حاصل تاثیر محیط فرهنگی و اجتماعی زرتشتی روزگار وی بوده است. علاوه بر این، تحلیل استعاره های شناختی وی نشان دهنده تردد او میان اندیشه های زاهدانه و عاشقانه تصوف می باشد.

کلمات کلیدی:

استعاره شناختی، فرهنگ، نگاشت، اصطلاحات عرفانی، بایزید بسطامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631214>

