

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی سیرالعباد سنایی غزنوی و رساله الغفران ابوالعلاء معری از دیدگاه فرجام شناسی

## محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 46، شماره 4 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

## نویسندگان:

علی ضیاءالدینی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

مهین دخت فرخ نیا - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان

## خلاصه مقاله:

یکی از جنبه های غالب در آثاری نظیر سیرالعباد و رساله الغفران، که مبنای روایی در آن ها سفر روح است، فرجام شناسی است. در این جستار مطالعه این موضوع، با گذری بر مفهوم فرجام شناسی و نگاهی مختصر به انعکاس آن در باورهای ملل و ادیان مختلف آغاز گردیده و با بررسی تطبیقی سیرالعباد و رساله الغفران در سه قطب فرجام شناسی یعنی فرجام شناسی در ساختار کلی روایت، استفاده از رمزهای عالم ماده و بهره گیری از مبانی عقیدتی، جهت نیل به اهداف تحقیق ادامه یافته است. مقایسه این دو اثر بر اساس مکتب آمریکایی در حوزه مطالعات تطبیقی صورت گرفته است.

## کلمات کلیدی:

مناظره، فرجام شناسی، معادشناسی، سیرالعباد، سنایی غزنوی، الغفران، ابوالعلاء معری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631218>

