

## عنوان مقاله:

ارتباط نمایه نبرد با دیوان در اساطیر ایران با باور به خدایان شاخدار در فرهنگهای بومی (و آزمون وارگی این نبرد در مسیر فردیت قهرمان)

## محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 48، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسنده:

فرزاد قایمی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

## خلاصه مقاله:

موجودات شرور در اساطیر ایرانی، یاران اهریمن اند، از شاخص ترین موجودات شرور در اساطیر ایرانی، دیوان اند. در این جستار، تحلیل جدیدی از این موجودات ارایه می شود که مبتنی بر تطبیق آنها با خدایان شاخدار در فرهنگهای کهن آسیا و اروپای باستان و ارایه نظریه ای جدید پیرامون خاستگاه دیوان است. در این جستار، از جمله ویژگیهای برجسته مشترک بین این دو، موارد ذیل استخراج شده است: ارتباط با خدای خورشید، استحاله این خدایان باستانی در عصر غلبه تفکر دینی به شیطان و اهریمن، سیه چردگی و شاخداری (ریخت شناسی)، ارتباط با خدایان موسوم به گاو نر و ارتباط با مرگ و دنیای تاریک زیر زمین و سنتهای قربانی و مردم اوباری این خدایان. تعلق این خدایان به فرهنگهای عصر رب النوع پرستی باعث شده، در فرهنگهای توحیدی، نبرد با این خدایان و دیوان، به مثابه اژدهاکشی، تبدیل به آزمون واره ای برای تشریف قهرمانان شده، خویشکاری آنها این شده که به عنوان مانع در برابر آفریدگان نیکوی اورمزد ایجاد چالش کنند تا قهرمان را در مسیر تکامل قرار دهند. قهرمان با حمایت الهی فره بر موجودات مجهز به جادو غالب شده، با غلبه و گذر از دژها و قلعه های آنها، به جاودانگی می رسد

## کلمات کلیدی:

دیوان، خدایان شاخدار، قهرمان، تشریف، فره، جادو

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631256>

