

عنوان مقاله:

منتخبات شاهنامه از فردوسی تا فروغی

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 48، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمد جعفر یاحقی - استاذزبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد و مدیرقطب علمی فردوسی وشاهنامه

زهرا روح الامینی - کارشناس ارشدزبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

شاهنامه فردوسی از همان آغاز طی ادوار مختلف مورد استقبال و توجه بی نظیر گروه های گوناگون قرار گرفته، به گونه ای که در طول تاریخ ادبیات ایران از هیچ اثری به اندازه شاهنامه، گزیده نویسی و برای آن نظیره گویی نشده است. این گزیده ها را می توان در نسخه های مستقل و با عنوان برگزیده، خلاصه و منتخبات شاهنامه فردوسی و یا در قالب جنگ ها و سفینه ها، ابیات منقول در آثار منظوم و منثور آمیخته به نظم مورد بررسی قرار داد. در این مقاله، ضمن احصا و دسته بندی گزیده های شاهنامه، سیر تطور تاریخی گزیده نویسی و منتخبات ابیات شاهنامه مورد توجه قرار گرفته و معلوم شده است که تا عصر اخیر بخش عمده ای از منتخبات شاهنامه، در خارج از مرزهای ایران فراهم آمده و غالباً گلچین ابیات شاهنامه در ایران، در برخی جنگ ها و آثار منظوم و منثور در دوره های مختلف تاریخی آمده است. رواج گزیده نویسی در عصر حاضر، حاصل خدمات ارزنده فروغی در زمینه شاهنامه پژوهی و تعیین سال 1313 به عنوان سال هزاره فردوسی است. این امر فعالیت های گسترده ای را در بزرگداشت فردوسی و معرفی شاهنامه در سطح جهان به دنبال داشت و انتشار چندین شاهنامه کامل و تهیه منتخباتی را در ایران سبب گردید.

کلمات کلیدی:

شاهنامه فردوسی، گزیده نویسی، منتخبات فروغی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631257>

