

عنوان مقاله:

بررسی ساختار موم زنبور عسل و الگوبرداری از آن در فرم و سازه معماری

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - دبی و مصدر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سمانه فروغیان - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه صنعتی شاهرود

مهرناز رمضان پور - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه گلستان-گرگان

خلاصه مقاله:

مکانیزم در مخلوقات طبیعت آنچنان هوشیارانه است که بهترین معلم برای انسان های پرسشگر است. نظام ساختاری موجودات زنده و نحوه اندیشه لانه سازی آنان هماهنگ با اطراف و پاسخگویی نیازهای فیزیکی و وجودی خود است. اگر به بدن و فیزیک انسان نگاهی داشته باشیم اندیشه نظام ساختمانی آن از لحاظ استخوان بندی و ارتباط تکه های مختلف آن با هم از جهت اندازه و نوع اتصال و هماهنگی با قوانین طبیعت چون جاذبه، حرکت و برآوردن نیازهای بشری بسیار دقیق و سازگار طراحی شده است که می تواند یکی از بهترین و جالب ترین الگوها در جهت ساختمان سازی مورد استفاده قرار گیرد. از دیگر نمونه های شگفت آور و جالب توجه، ساخت و ساز حشرات است. حشراتی مانند مورچه ها، موربانه ها و زنبورها که صدها سال است در رفع نیاز خود در حد کمال لانه سازی می کنند و از هوش و سازگاری فوق العاده بالایی با محیط خود برخوردار هستند. هدف از این نوشته تقلید از ساختار های طبیعت نیست. بلکه هدف کشف مبانی و اصول طبیعت جانداران است تا با الگو برداری از آنها بناهایی طراحی کنیم متناسب با انسان و محیط او که بتواند به نیاز های انسان و تغییرات زندگی او در طول زمان بهترین پاسخ را بدهد. در این مقاله با بررسی بیونیک در معماری و به طور خاص زنبور عسل به بررسی تاثیر طبیعت در معماری میپردازیم چرا که بر این باوریم که طبیعت رازهای بی شمار و ناشناخته ای دارد که تنها با پرسشگری می توان بهترین پاسخها را در راه مهندسی معماری و سازه یافت.

کلمات کلیدی:

طبیعت، فرم، معماری، سازه، بیونیک، زنبور عسل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631814>

