

عنوان مقاله:

نقش مولفه های هنر اسلامی در طراحی خانه فرهنگ و هنر

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - دبی و مصدر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

حبیب الله صداقت - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد لارستان، لارستان، ایران

علی بامداد - دکتری معماری، گرایش مرمت ابنیه تاریخی، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد لارستان، ایران

خلاصه مقاله:

هنر اسلامی به بخشی از هنر اطلاق می شود که تجلی معنویت و تعهد انسان باشد و در جهت تعالی اندیشه و عمل انسان پیشروی می کند. هنر اسلامی یکی از ارزشمندترین دستاوردهای بشری در عرصه هنر به شمار می آید که تاثیر فرهنگ اسلامی را به تصویر می کشد. استفاده از هندسه انتزاعی و یا طرح های اسلیمی در این نوع هنر به منظور ارتباط با معماری اسلامی مرسوم می باشد. به صراحت می توان بیان کرد که یکی از مهمترین نمادهای هنر اسلامی، معماری می باشد. به عنوان مثال مساجد چهار ایوانه و ستون دار بازتاب هنر اسلامی در معماری است. همچنین می توان هنر اسلامی را با ظرافتی منحصر به فرد در طراحی بناهای متفاوت از جمله خانه فرهنگ و هنر اعمال کرد. خانه فرهنگ و هنر عبارتست از موسسه ای برای فعالیت های فرهنگی مراجعه کنندگان که معمولا دارای کتابخانه، سینما، تماشاخانه، موزه، میدان های ورزشی و اسکان های دیگر است. در این مطالعه، با بهره گیری از تمدن اسلامی، به بررسی نقش مولفه های هنر اسلامی و ارتباط آن با طراحی خانه فرهنگ و هنر پرداخته می شود. در ابتدا مولفه های هنر اسلامی از قبیل خوشنویسی، نقاشی، شعر اسلامی، موسیقی، قالی بافی، سفالگری و کاشی کاری، مجسمه سازی بطور کامل توصیف می شوند و سپس با توجه به تاثیر فرهنگ اسلامی در معماری، ارتباط این مولفه ها با معماری خانه فرهنگ و هنر شرح داده می شوند. ذکر این نکته نیز حایز اهمیت است که روش پژوهش در این مقاله، روش توصیفی-تحلیلی بوده و روش گردآوری داده ها، روش کتابخانه ای می باشد

کلمات کلیدی:

هنر اسلامی، خانه فرهنگ و هنر، معماری، فرهنگ اسلامی، مولفه های هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631876>

