

## عنوان مقاله:

پژوهشکده موسیقی ایرانی، جاذبه گردشگری سلامت

## محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی - دبی و مصدر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

آمنه سلامتی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد دامغان

محسن وفامهر - استاد دانشگاه علم وصنعت ایران، دانشکده معماری وشهرسازی

## خلاصه مقاله:

موسیقی هنریست که از تنظیم و ترکیب اصوات خوش خلق می شود و زیبایی و جذابیت آن برحسب اثری که در روح و ذهن شنونده می گذارد سنجیده می شود.. موسیقی به حق نماینده احساسات وروحیات لطیف ودرعین حال شاد و یا رنج دیده هر قومی است. به گفته هگل موسیقی به حد اعلا هنر احساس است موسیقی در واقع احساسات و عواطف را صدا دار می کند آنجا که بیان و زبان عاجز است موسیقی آغاز می گردد چون موسیقی یک بلاغت موثر روحی است که کاملا زبان حال دل سرگشته شیدایی انسان است. موسیقی یک زبان بین المللی برای ابراز تمنیات آرزوهای نهفته وآشکار دلها است. در این مقاله تلاش شده است از میان تمام جاذبه های موسیقی ایرانی به جنبه درمان آن اشاره شود و آن را راهی برای جذب گردشگران به ایران بالاخص گردشگران سلامت معرفی نماید در آغاز به تعاریف اصطلاحاتی از موسیقی ایرانی پرداخته که علت حضور آن در لیست تایید شده یونسکو به عنوان میراث فرهنگی معنوی ایران می باشد. در ادامه به تعریف گردشگری سلامت و سابقه موسیقی درمانی در ایران می پردازیم. روش موسیقی درمانی در طب سنتی ایران بر این اساس که شنیدن موسیقی مناسب قدر است بر طبع ومزاج انسان تاثیر بگذارد وآن را اصلاح نماید. در این مقاله به اختصار به تعریف مزاج ها وچگونگی تاثیر موسیقی و شیوه درمان آن اشاره خواهد شد.مقامات موسیقی ایرانی به گفته اهالی فن هرکدام تامین کننده یک حس وحال در فرد است و هرکدام مناسب یک مزاج می باشد

## کلمات کلیدی:

پژوهشکده موسیقی، دستگاه موسیقی، گردشگری سلامت، موسیقی درمانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/631998>

