

عنوان مقاله:

تحلیل عوامل تاثیرگذار معماری در توسعه پایدار فرهنگی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی «پایداری و تاب آوری از آرمان تا واقعیت» (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

رعنا موسوی میرک - دانش آموخته کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

سیمون آیوازیان - استاد، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

توسعه پایدار فرهنگی منجر به خود باوری، و شکل گیری هویت فرهنگی جامعه میشود. معماری به عنوان بستر اتفاق زندگی بشر یکی از تاثیرگذارترین هنرها در جهت نمایاندن فرهنگ عامه و الگوهای ساختاری آن در هر دوره است، و این امر باعث انعکاس کلیتی قابل بررسی و قضاوت از فرهنگ، تفکر و ناخودآگاه ملی در معماری میشود. هویت را میتوان تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرا مکان ها از انسانها می گیرند و انسان نیز مجموعه ای از باورها و اندیشه ها است که فرهنگ او را شکل می دهد و نمود و تجلی از فرهنگ انسان را در مکان و محیط می توان مشاهده نمود که همان هویت اوست. پژوهش حاضر با استفاده از روشهای توصیفی و تحلیلی انجام گرفته و روشگردآوری بر پایه جمع آوری اسناد و مدارک در قالب اطلاعات منابع کتابخانه ای کتب، مجلات و مقالات بوده که به بررسی مفهوم توسعه پایدار و هویت فرهنگی و عوامل موثر بر آن از جمله معماری پرداخته است و در نهایت نشان دادن چارچوبی برای آگاهی طراحان نسبت به چگونگی تاثیر معماری بر جامعه فراهم آورد بنابراین بر اساس این تحقیق نتایج نشان میدهد معماری به عنوان بستر اتفاق زندگی بشر، همیشه و در همه حال تابع اصول و ضوابط معین و شناخته شده ای است و پیوندی استوار و ناگسستنی با فرهنگ، الگوهای رفتاری و ارزش های جامعه دارد.

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار، هویت فرهنگی، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632089>

