

عنوان مقاله:

طراحی محور اصلی محلات تاریخی با رویکرد ارتقاء گردشگری فرهنگی (نمونه موردی: محور امامزاده یحیی، محله عودلاجان، منطقه 12 شهر تهران)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی «پایداری و تاب آوری از آرمان تا واقعیت» (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مریم سلحشور - دانش آموزخته کارشناسی ارشد طراحی شهری، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

مریم خستو - استادیار، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

به استناد سند ملی راهبردی احیاء، بهسازی و نوسازی و توانمندسازی بافت های فرسوده و ناکارآمد شهری، مصوب 16 / 6 / 93، محدوده های نیازمند احیاء، بهسازی و نوسازی در چهار گروه؛ پهنه های واقع در محدوده تاریخی شهرها، پهنه های نابسامان میانی شهرها که حاصل ساخت و ساز دهه های اخیراند، پهنه های شهری با پیشینه روستایی و سکونت گاه های غیررسمی قابل شناسایی هستند. براین اساس مسایل، معضلات و نیازها، ویژگی های کالبدی- فضایی واجتماعی-اقتصادی، و دامنه فوریت های مداخله در هر یک از چهار گروه نیز تفاوت های ماهوی دارد. هدف اصلی در این پژوهش؛ طراحی و ساماندهی محور ساختاری امامزاده یحیی واقع در محله امامزاده یحیی در منطقه 12 شهر تهران، بهره گیری از پتانسیل های گردشگری فرهنگی است. به عبارت دیگر، سعی بر آن است تا از طریق بازگرداندن فعالیت های فرهنگی و گردشگری، به محدوده مرکز تاریخی تهران در فرآیند احیای گردشگری فرهنگی مرکز تاریخی و اقتصاد محله امامزاده یحیی را از این طریقه و بالخصوص گردشگری، احیا نماید. روش تحقیق، تلفیقی ازسنجش کمی و کیفی و بر اساس تحلیل پرسشنامه های تهیه شده در طول پژوهش و نیز شناسایی صورت گرفته از محله در بخش قبل، با استفاده از روش تحلیل راهبردی سوات، تحلیل وضع موجود محله صورت گرفته و بر پایه نتایج حاصله، جدول اهداف، راهبرد و سیاست های پیشنهادی ارایه شده است. سپس، بر پایه نتایج حاصل از جدول ارزیابی سوات و جدول اهداف، راهبرد و سیاست پیشنهادی، طرح پیشنهادی و نتیجه گیری کلی ارایه شده است. در آخر پیشنهادا تپژوهش، با هدف تقویت گردشگری فرهنگی ارایه شده است.

کلمات کلیدی:

خیابان، بافت تاریخی، گردشگری فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632118>

