

عنوان مقاله:

نگاهی کوتاه به پرتو عشق در آثار نادر ابراهیمی در یک عاشقانه ی آرام باردیگر شهری که دوست می داشتم و چهل نامه ی کوتاه به همسر

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم انسانی، مطالعات فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

حیدر ابراهیمی - دانشآموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

نادر ابراهیمی (متولد پانزدهم فروردین 1313 در تهران)، نویسنده‌ای است حساس، صریح و پرکار. او برخلاف وضع سیاسی و اجتماعی نابسامان دوره‌ی پیش از انقلاب اسلامی و به رغم موضوعات رایج میان نویسندگان معاصر خویش، با حساسیت و مهربانی و گاهی با زبانی غیرمستقیم و نمادین، انسانها را به عشق و دوستداشتن، دعوت میکند. وجود آثار گوناگون پرمحتوا از او، هرچند سبب انجام پژوهشهایی در این زمینه شده، اما اینها برای شخصیت و نویسندگی‌های همچون او بسیار اندک و ناکافی به نظر می‌آید. برخی پژوهشگران ادبی، در سالهای اخیر چندین مقاله و پایاننامه درباره جایگاه و تاثیر نادر ابراهیمی در سیر داستان و داستاننویسی معاصر نوشته‌اند. اما در زمینه آثار عاشقانه و سرشار از احساس و انسانیت او، هیچ کار و تحقیقی به طور جامع و عمیق انجام نشده است. به همین سبب، این مقاله کوشیده است تا نگاهی کوتاه به مفهوم عشق در برخی آثار او بپردازد.

کلمات کلیدی:

داستان کوتاه، ادبیات معاصر، نادر ابراهیمی، عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632440>

