

عنوان مقاله:

بررسی نقش خلاقیت در نوع آوری و آفرینش ادبی دانش آموزان مقطع ابتدایی

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم انسانی، مطالعات فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

الهام سمندری - دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته: برنامه ریزی آموزشی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، دانشکده علوم تربیتی

داوود عبدالمهی - دکترای تخصصی برنامه ریزی آموزشی، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد واحد یادگار امام (ره) شهر ری، دانشکده مدیریت و حسابداری

خلاصه مقاله:

هدف: هدف از این تحقیق بررسی نقش خلاقیت در نوآوری و آفرینش ادبی می باشد. خلاقیت و نوآوری یکی از عالی ترین و پیچیده ترین فعالیت های ذهن آدمی است که تعلیم و تربیت باید به آن توجه نماید. روش تحقیق: نوشتار حاضر بر رویکرد توصیفی-تحلیلی استوار شده است و روش جمع آوری داده ها در این پژوهش، روش کتابخانه ای است. یافته ها: یافته ها نشان می دهد از آنجایی که آموزش و پرورش وظیفه تعلیم و تربیت فرزندان و آینده سازان جامعه را بر عهده دارد باید از یک سو وظیفه فراهم آوردن زمینه رشد و پرورش خلاقیت و نوآوری و استفاده صحیح و جهت دار از استعدادها و توانایی های افراد را بر عهده بگیرد. نتایج: از نتایج حاصله از این تحقیق این است که، رویکرد آموزش و پرورش در نظام جدید آموزشی مبتنی بر افزایش خلاقیت، نوآوری، یادگیری و آفرینش ادبیمی باشد و بر خلاف باور بسیاری که ابداع و خلاقیت را خصوصیت ذاتی بعضی از افراد می دانند، این استعداد در نوع بشر به اندازه حافظه عمومیت دارد و می توان آن را با کاربرد اصول و فنون معین و ایجاد محیطی مناسب پرورش داد.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، نوآوری، تعلیم و تربیت، استعدادها، سطوح سازمان ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632442>

