

عنوان مقاله:

نقد عاطفه در شعر منوچهر آتشی

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم انسانی، مطالعات فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حمید صمصام - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

مهديه معینی زاده - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، ایران

خلاصه مقاله:

سخن از مقوله ای است، تحت عنوان بررسی عاطفه در شعر منوچهر آتشی. از آنجا که شعر انگیزنده عاطفه در ارتباط با شاعر و انگیزنده عاطفه در ارتباط با مخاطب است، بر آن شدم تا عنصر عاطفه را به عنوان یکی از پنج عنصر شعری در شعر این شاعر جنوبی بررسی کند و میزبان ارتباط آن را با معنی شعر نشان دهد و اینکه آیه در این اشعار معنی و عاطفه در کنار هم حرکت می کنند و یا اینکه یکی بر دیگری غلبه دارد. اشعار این شاعر گرانقدر در مقالات و کتب متعدد مورد بررسی قرار گرفته است اما بررسی عاطفه به این شکل که هدف اصلی این مقاله میباشد، تا کنون انجام نشده است روش کار بیشتر بر پایه تحلیل و استخراج بن مایه ها و مضامین عاطفی شعر می باشد که بعد از بررسی عاطفه در یک برداشت کلی بیان شده است.

کلمات کلیدی:

منوچهر آتشی، عاطفه، شاعر ینوب، بن مایه عاطفی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632505>

