

عنوان مقاله:

بررسی ابعاد آموزشی فرهنگی، اجتماعی، مدیریتی و کالبدی شهر از منظر نهج البلاغه

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم انسانی، مطالعات فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

ولی اله اسماعیل پور - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

منابع و مجموعه‌های روایی از مهمترین مرجع بینش، کنش و منش افراد و گروه‌های مختلف در حیات اجتماعی است؛ به همین منظور ضرورت دارد تا جهت‌گیری‌های دانشی و بینشی آن توجه شود. در این میان نهج البلاغه به منزله اساسی‌ترین مرجع مورد استناد، برای داوری رفتارها و تطبیق عملکردهای فردی و اجتماعی در جامعه ما به‌شمار می‌آید. هدف مقاله حاضر، شناسایی خصوصیات شهر از منظر این منبع ارزشمند دینی و بیان ابعاد شهر در نهج البلاغه است. روش این پژوهش کیفی و با تکنیک تحلیل محتوا صورت گرفته است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد که حضرت به همه ابعاد آموزشی فرهنگی، اجتماعی، مدیریتی و کالبدی شهر -توجه داشته است؛ در بعد آموزشی فرهنگی، به جایگاه تعلیم و تربیت، مسایل آموزشی، جهل‌زدایی، مشاوره - علمی، مجالست با فرزندان و دانشمندان، پایبندی به ارزشها و کرامت اخلاقی شهروندان؛ در بعد اجتماعی، برهمراهی همه مردم و حکومت، اعلان و شفاف سازی مواضع حقوق و عدالت و اجرای درست؛ در بعد مدیریتی، بر مدیریت انسانی و در بعد کالبدی به قابلیت‌های سازه‌ای که در آن روابط انسانی و اجتماعی بارور شوند، تاکید داشته است.

کلمات کلیدی:

نهج‌البلاغه، شهر، منابع دینی، ابعاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/632563>

