

عنوان مقاله:

نقش معماری اسلامی مساجد دوره ی صفویه در دوره های بعد آن (مسجد جامع مسجدسلیمان)

محل انتشار:

کنگره بین المللی معماری، گردشگری و توریسم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

مارال احمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

خلاصه مقاله:

بناهای مذهبی از جمله مساجد همواره نقش تعیین کننده ای در پیشبرد فرهنگ ایرانی اسلامی این مرز و بوم داشته اند. از آنجا که مساجد مهم ترین بناهای معماری ایران پس از اسلام بوده اند از اینرو در هر منطقه ای با توجه به پراکندگی جمعیت و فرهنگ مردمش بنای مساجد شکل گرفته است. اکثر مساجدی که از دوره ی صفویه به بعد ساخته شده است همگی سبک معماری شان را از همان دوره الهام گرفته اند. این دوره باعث احداث بناهای مذهبی با ارزشی در شهر اصفهان گردید که این شیوه معماری نیز به دیگر شهرهای ایران راه یافت. کاربرد انواع قوس ها، استفاده از کاشی های هفت رنگ و معرق، خوشنویسی آیات قرآنی در کتیبه ها و دیگر عناصر گویای این مطلب است. با توجه به نمونه موردی مسجد جامع مسجدسلیمان، شیوه و سبک معماری این مسجد از همین دوره تاثیر گرفته است. در این تحقیق سعی شده است شیوه و سبک معماری دوران صفویه در معماری مسجد جامع مسجدسلیمان براساس مشاهدات عینی و تصاویر مورد بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ ایرانی اسلامی، بناهای مذهبی، دوران صفویه، مسجد جامع مسجد سلیمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/633625>

