

عنوان مقاله:

جایگاه اجتماعی - سیاسی زن در آیینہ تاریخ

محل انتشار:

نخستین کنگره بین المللی جامع علوم سیاسی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

شکوفه سادات علیزاده - کارشناسی ارشد علوم سیاسی

خلاصه مقاله:

این پژوهش مطالعه ای تجربی است که در آن به بررسی موضوع زن در آیینہ ی تاریخ پرداخته شده است. در این مقاله رابطه زنان در دوره قاجار با ساختار سیاسی و اجتماعی حکومت قاجار را مورد بررسی قرار می دهد، این تحقیق در واقع طرح و سیمای زن ایرانی و محیط پیرامون آن را ترسیم و همچنین شخصیت و قلمرو قدرت زن را مورد بررسی قرار می دهد. یکی از مسایل مهم در این تحقیق این است که با توجه به ساختار قدرت زن نقشی کنش گر یا کنش پذیر خواهد داشت. زن در واقع به عنوان یکی از چند کلید رمزگشای فرهنگ و آفریننده آن در سخن و متن همیشه موجودی آرمانی ولی مصداق، دارای ماهیت ولی بدون چهره و روحی بدون قالب و جسم بوده است. این همه کلی نگری بدون داشتن دیدی واقعی و انسانی به هر صورت دردنیای امروز نه قابل پذیرش است و نه قابل اعمال. تاریخ زن را باید مبحث جدیدی در تاریخ نگاری ایران محسوب کرد. زنان نیمی از جامعه را تشکیل میدهند، نیمی که در گذشته به آن توجه نمی شد. هدف از انجام این پژوهش در حقیقت بیان جایگاه و نقش زنان در طول تاریخ و چگونگی تاثیر گذاری آنان بر روند شکل گیری فعالیت های سیاسی می باشد. چرا که حقیقتا این مسیله در تاریخ و بویژه در عرصه مطالعات سیاسی همواره به صورت خلایی مشاهده می شود و هدف ما در این تحقیق دست یافتن به این مقصود است.

کلمات کلیدی:

زنان، کنش گر، کنش پذیر، تاریخ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/635795>

