

## عنوان مقاله:

فضاهای آموزش رابطه ی پژوهش و طراحی در دوره ی کارشناسی ارشد: کارگاه واکاوی عوامل هویت بخش معماری بومی

## محل انتشار:

پنجمین همایش آموزش معماری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

سجاد دامیار - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه تهران و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور ایلام

## خلاصه مقاله:

این نوشتار به شرح برنامه ریزی و تجربه ی یک فرآیند کارگاهی برای تلفیق موضوع کار عملی کارگاه های آموزشی دوره ی کارشناسی ارشد با یک مساله ی کاملا پژوهشی یعنی شناخت عوامل هویت بخش در معماری بومی پرداخته است. برای ساماندهی برنامه، سعی شده است که روشی برای جستجوی عوامل هویت بخش معماری بومی در قالب یک نظریه رویه ای ارایه گردد و کار دانشجویان در روند تدوین این نظریه تعریف گردد. به این منظور ابتدا با ارایه کلیاتی از مفهوم هویت معماری ونگاهی به روشهای ممکن برای جستجوی عوامل هویت بخش کالبدی، به تبیین مراحل یک روش خاص جستجوی عوامل هویت بخش معماری بومی با محوریت ذهنیت افراد بومی درباره ی محیط مطلوب پرداخته شده است. در این کار تجلی ذهنیت افراد بومی بواسطه ی ساخت محیط یا تغییراتی که در محیط موجود ایجاد کرده اند مورد مطالعه قرار می گیرد. به این ترتیب که محیط هایی که آثار کالبدی افراد بومی می تواند در آن موجود باشد در چهار دسته معرفی شده (مسکن روستایی، مسکن حاشیه نشینی، مسکن تجربی ساز، مسکن مهندسی ساز) و گروه های دانشجویی برای مطالعه روی هر یک تعیین شده است. هر گروه موظف بوده در 48 حوزه که بر حسب نسبت های مختلف رفتار- ذهنیت- محیط و بر اساس تجارب مختلف زمانی تعیین شده به جستجوی عوامل هویت بخش در محیط انتخابی بپردازد و این یافته ها مبنای طراحی یک واحد مسکونی هویت مند قرار گیرد. برآیند کل گروه ها، تصویر نسبتا کاملی از عوامل هویت بخش معماری بومی برای افراد بومی ایجاد می کند. ایجاد الگوساختاری از این عوامل، موضوعی است که به پژوهش های آینده موکول شد.

## کلمات کلیدی:

عوامل هویت بخش، معماری بومی، نظریه رویه ای، ذهنیت بومی، کارگاه پژوهش محور

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639460>

