

## عنوان مقاله:

ارزیابی تاثیر بستر فرهنگی بر آموزش معماری

## محل انتشار:

پنجمین همایش آموزش معماری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

افرا غریب پور - استادیار معماری، دانشکده ی معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

مارال توتونچی مقدم - کارشناس ارشد معماری، دانشکده ی معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

حرفه معماری و به تبع آن آموزش معماری فرایندی است که به شدت متأثر از عوامل فرهنگی، تاریخی، جغرافیایی و اجتماعی هر سرزمین است. در کشور ما ایران که از خاستگاه های تمدن بشری با شاخص های فرهنگی ویژه است، یکی از مهمترین اهداف آموزش معماری، باید پرورش معمارانی باشد که بتوانند بر پایه شناخت ویژگی های فرهنگی سرزمین خود، به امر معماری در ایران بپردازند. امروزه پس از یک دوره طولانی استیلای معماری مدرن و سبک بین المللی بر نظام آموزش دانشگاهی معماری، این پرسش مطرح است که آیا نظام آموزش معماری در ایران، معماران جوان را برای حل مسایل بومی- منطقه ای شان و طراحی هوشمندانه در بستر فرهنگی سرزمین شان آماده می کند یا خیر برای دست یابی به این مقصود چه راهی طی شده و نقاط ضعف و قوت آموزش معماری در این زمینه چه بوده است برای ارزیابی تاثیر بستر فرهنگی بر آموزش معماری در ایران، دو گام اساسی باید برداشته شود. گام نخست شناخت فرهنگ ایرانیو مولفه های فرهنگی موثر بر حوزه معماری است. مولفه های فرهنگ در سه حوزه ی جهان بینی و باورها، جغرافیا، و تاریخ قابلتعریف هستند و با تدقیق هر یک از این حوزه ها نسبت مولفه های فرهنگی و معماری شناسایی می شود. گام دوم، ارزیابی برنامه ی آموزش فعلی معماری در کشور با تکیه بر مولفه های فرهنگی تعیین شده است تا مشخص شود برنامه های آموزشی جاری در دانشگاه های ایران تا چه حد و چگونه منطبق بر بستر فرهنگ ایرانی تعریف شده اند. نتایج تحقیق انجام شده نشان می دهد که ضعف برنامه های آموزش معماری در برقراری نسبت درست با فرهنگ ایرانی بیشتر از آنکه در عنوان درس ها باشد، در تدوین محتوا و طرح دروس است. بنابراین روشن است که علاوه بر بازنگری برنامه ی دروس و تعریف دروسی که شناخت بهتر و عمیق تری نسبتبه فرهنگ ایرانی برای دانشجویان فراهم می آورد، باید محتوای کلیه ی دروس با رویکردی فرهنگی بازنگری شود، به نحوی که سهشاخصه های فرهنگی در سرفصل کلیه ی دروس نظری و کارگاهی و در هر سه حوزه ی طراحی معماری، مبانی نظری، و فنساختمان روشن و تدقیق شود.

## کلمات کلیدی:

معماری، آموزش معماری، بستر فرهنگی، فرهنگ ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639470>

