

## عنوان مقاله:

ضرورت تداوم آموزش معماری در نظام مهندسی تا پرورش معمار

## محل انتشار:

پنجمین همایش آموزش معماری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

سیدعلی سیدیان - استادیار گروه معماری دانشگاه مازندران، بابلسر

مرتضی حسن پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه علوم و تحقیقات آیت الله آملی، آمل

## خلاصه مقاله:

خلق آثار معماری مستلزم تداوم آموزش معماری، جهت پرورش قدرت تفکر و وسعت دنیای ذهنی معمار می باشد و این گستردگی دنیای ذهنی معمار تنها با کسب تجربه امکان پذیر می باشد و این تجربیات عینی و مستقیم تنها در کارگاه های فنی، فعالیت های حرفه ای و پروژه های ساختمانی در فضای شهری قابل اکتساب می باشد. زمان کسب تجربه برای فارغ التحصیل معماری در طیسه سال دوره کار آموزی می باشد که می بایست تجربیات خود را به بوته آزمایش بگذارد. وظیفه نظام مهندسی در توالی آموزش معماری مانند یک مدرسه معماری می باشد که با وجود سه سال زمان کار آموزی و طولانی شدن فرآیند آموزش و عرصه فضایشهری بعنوان کارگاهی بزرگ، فضا را آماده برای ساخت یک جامعه بالنده می کند، که عناصر آن جامعه دانشجوی، استاد، دانشگاه، کتاب، نظام آموزش و مردم می باشند. هدف از این تحقیق بررسی نهادی علمی و مقتدر چون نظام مهندسی است که وظیفه آن فقط تعیین تعرفه حق الزحمه مهندسی نیست بلکه در حال حاضر توالی و تداوم آموزش معماری به عهده اوست. مطالعات پژوهش فوق بصورت مطالعات میدانی، و مصاحبه و پرسشنامه بین مهندسين فارغ التحصيل جديد فاقد پروانه عضو نظام مهندسی استان مازندران می باشد. در نتیجه این پژوهش عواملی شناسایی شد که ضرورت تداوم آموزش معماری را در نظام مهندسی نشان میدهد. یکی از این عوامل، اصرار بر دادن خط مشی مشخص به کارشناس معماری است، چراکه کارشناس فرصت تجربه و آشنایی با عرصه ها و اندیشه های گوناگون معماری را نداشته است. این امر نشان دهنده نیاز کارشناس معماری به برنامه ای آموزشی است که در آن بتواند با تعداد بیشتری از مهندسين پیشکسوت در ارتباط بوده و از این طریق سیر کاملتری در عالم تجارب و اندیشه های معماری و تجربه غنی تری در راه و رسم طراحی داشته باشد. تداوم آموزش معماری در نظام مهندسی آنگاه معنا پیدا می کند که آموزش توسط اساتید پیشکسوت معماری که ترجیحا به انتخاب خود کارشناس است، بصورت ترکیب و توافق بین فعالیت های عملی و مباحث نظری، همراه با نقد و تحلیل آرا و تجارب و اندیشه های معماری و بدور از هرگونه تحمیل عقیده، با منش فرهنگی والای اساتید انجام شود. در نتیجه می بایست نظام مهندسی بعنوان حلقه گمشده بین مهندس پیشکسوت، فارغ التحصیل معماری، دوره سه سال کارآموزیو بعد پنهان میان ایده ها، مباحث نظری دانشگاه، فعالیت حرفه ای، صنعت و محیط کار باشد که باید بعنوان متولی آموزش معماری در جهت پرورش معمار و فرهنگ سازی کارفرما و جامعه باشد.

## کلمات کلیدی:

آموزش، پرورش معمار، نظام مهندسی، کارآموزی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639471>

