

عنوان مقاله:

ثبت جهانی هر کشور جهت مطرح شدن در سطح جهانی (مشکلات مدیریتی_انجام مرمت آثار_آموزش مرمت)

محل انتشار:

پنجمین همایش آموزش معماری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مجتبی رضازاده اردبیلی - استادیار پردیس هنرهای زیبا، دانشکده معماری، دانشگاه تهران، تهران

ترانه صابری ناصری - کارشناسی ارشد مرمت و احیا بناها و بافت های تاریخی، دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

ایران کشور تاریخی و هزاران ساله، دارای غنای فرهنگی و معماری است، به نظر می آید ثبت تنها 17 اثر معماری برای کشوری با این سابقه، و وجود قانونی برای ثبت تنها یک اثر در سال نشان دهنده یک ضعف مدیریتی برای ارسال مدارک آثار معماری به ثبت جهانی در سال های گذشته بوده است. از عوامل دیگر می توان به عدم اصول و قواعد حفظ اصالت و تمامیت آثار معماری مطابق با ضوابط بین المللی در برنامه ریزی مرمت و در نهایت سوابق و اصول آموزش تدریس مرمت در مدارس و دانشکده ها در امر تربیت کارشناس فنی مطلع اشاره کرد. از جمله مسائلی که در این مقاله مورد بررسی قرار می گیرد شامل: عدم مدیریت صحیح برای حفاظت از آثار معماری ثبت شده برای جلوگیری از تهدید خروج این آثار از ثبت جهانی و یا رها کردن برخی از آثار معماری بدون برنامه ریزی مرمتی برای مدت طولانی، رعایت نکردن مرمت های اصولی آثار معماری و نبود دستورالعمل به طراحان شهری برای رعایت احترام و حفظ حریم آثار معماری در ایران مطابق استانداردهای بین المللی که در نتیجه آن را در معرض غیرقابل قبول بودن برای ثبت جهانی از نظر معیار انتخاب نموده است، ضعف آموزش مرمت با اصول علمی درست و به روز در دانشکده های این رشته، نبود ارتباط بین دانشکده های ایرانی با هم، و با دانشگاه های خارج از کشور و نبود همایش ها و کنفرانس های بین المللی در امر مرمت آثار معماری، استفاده نکردن از پتانسیل ها و توانمندی دانشگاه ها در اهداف سیاست های حیثیتی- ملی. حال این سوالات مطرح می شود چرا در آموزش مرمت و یا مرمت آثار معماری از رویکردهای نوین کمتر بهره می برند آیا نباید برای مرمت بهتر بیندانشکده های ایران با هم یا با دانشگاه های خارج از کشور و همچنین سازمان ها در این زمینه ارتباط وجود داشته باشد و در نهایت بررسی و بازبینی عوامل مهم در نحوه آموزش صحیح برای مرمت اصولی آثار معماری از اهداف این مقاله است.

کلمات کلیدی:

ثبت جهانی، مدیریت، مرمت، آموزش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639481>

